



أ. أختارُ المعنى لكل كلمة من الكلمات التّالية كما وردت في الآيات بوضع إشارة (🗸) أسفلها :

ا كفورًا مُشْرك

ئشركا

العلم بالشيء

بخيلا

سلطة وحجة ظاهرة

V

الالتزام بالشيء

حاكما متسلطًا

جحودًا

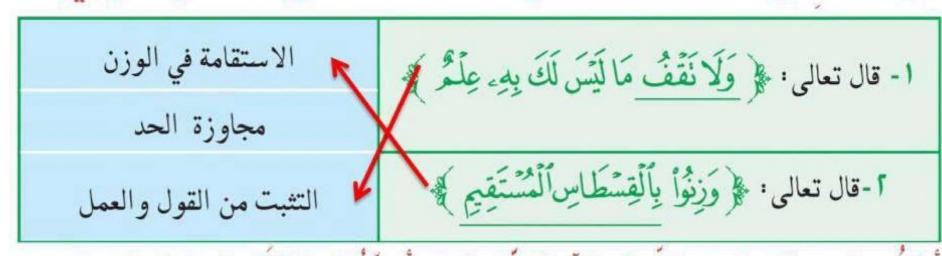
الوصية والتذكير







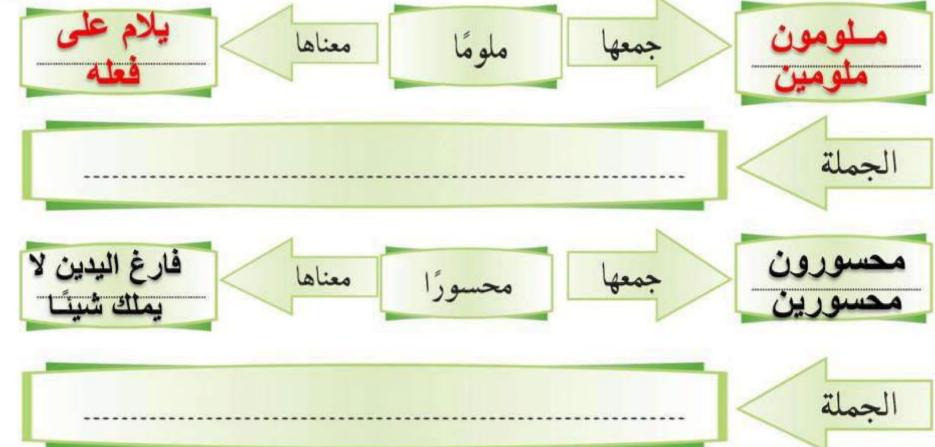
ب. أصلُ ما تحته خطُّ بالدلالة المناسبة له فيما يلى:



أبيِّنُ معنى ما تحتهما خطَّ في الآية التَّالية، ثم أحدِّدُ العلاقة بينهما في المعنى:







أبحث في المعجم الوسيط عن معاتي الكلمات التالية (قضى ، تأويلا ، يسرف)

قضى معناها: أمر وألزم.

مالا وصيرورة وعاقبة ومرجعا وهي من آل ،أولا ،وإيالا بمعنى رجع تأويلامعناها: وصر أول الشيء أرجعه ، وفي الدعاء أول الله عليك ضالتك .

يسرف معناها: الإسراف هو مجوزة الحد في الإنفاق.



التحليل الأدبي

آتي بأضداد الكلمات التالية من القصيدة، وأكتب ضد كل كلمة أمامها:

ضدها	الكلمة
يَسـُـرًّهُــم	يسوؤني
وفـــرت	يأكلوا
حَـفِظ ثُ	ضَيّعوا

أستخدم كلمة وضدها مما في الجدول السابق في عبارتين أدبيتين:



أُبِيِّنُ السبب في أنَ قُوْم الشاعر عاتبوه في الدَّين ولم يخاصموه. لأن المخاصمة تكون في شأن مشترك والدين شأن خاص بالشاعر.

ب. أَذْكُرُ القيمة التي في قول الله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْلُمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقَتُّرُواْ وَكَانَ بَيْنَ

ذَالِكَ قُوامًا ﴾ سورة الفرقان ٦٧

الاعتدال في الإنفاق.

ثم أذكر القيمة التي كانت وراء إنفاق المقتع ؟ وأوضح رأيي في مدى اتفاقها مع القيمة الواردة في الآية السابقة .

أما القيمة التي كانت وراء إنفاق المقنع فهي الكرم المفرط، وهذه القيمة لم تكن متفقة مع ما ورد في الآية السابقة.



قال الشاعر: " وإن ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم". أبين المقصود بتضييع الغيب في القول السابق.

في غياب الشاعر يذكره قومه بسوء أو أنهم لا يدافعون عنه أمام غيرهم ممن يذكره بسوء في غيبته وهذا هو تضييع الغيب.

أستخلص الفكرة الضمنية من قول المقنع: " لهم جُلُّ ما لي إن تتابع لي غنى ".

معظم ديوان الشاعر من أجل بني عمـــه.

قال الله تعالى مادحًا أولى الألباب في سورة الرعد آية ٢٢: {وَيَدْرَؤُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ} آتي من القصيدة بما يوافق المضمون السابق.

وإن هبطوا غورًا لأمر يسوؤني طلعت لهم مما يسرهم مجددًا



أكتب أسئلة فقط حول الصورة الفنية في قول الشاعر: " وإن قطعوا مني الأواصر ضلة "

ما الصورة الفنية هنا ؟

ما المعاثي التي تدرك من خلال الصورة ؟

ما الألفاظ التي لها أثر كبير في رسم هذه الصورة ؟ ما الإحساس الذي تبعثه هذه الصورة فينا ؟

أشرح البيت الثاني عشر الذي وردت فيه الصورة الفنية السابقة شرحا أدبيا

يذكر الشاعر اختلافًا آخر بينه وبين قومه فهم يقطعون الرحم مصورًا علقة القربى في صورة حبل بينهم وبينه يقطعونه بينما هو يربط ذاك الحبل بمحبة وود وهذا يشعرنا بالنفور من فعلهم وبالارتياح لفعله حسب ما يذكر.





- أستبعدُ كل فعل لا ينتمي إلى المجموعة فيما يلي وفق ما درسته في الدرس الإملائي، ثم أبين السبب في ذلك •
 - المجموعة (أ) (دنا، سما، هَدَى، قسا)
 - الفعل (هدى) السبب الأنه مختوم بالف مقصورة أو ألف على صورة . الباء أو كتبت ألفه على صورة الباء . المجموعة (ب) (جزى، نوى، جفا، حكى)
 - الفعل (جفا) السبب: لأنه مختوم بألف قائمة



أكملُ فراغات الجدول التّالي وفق المطلوب :

الفعل المضارع	الفعل الماضي
ينجو	نجــا
يمثني	مشـــى
يسنقي	سقى
يمحو	مَحــَــا
بَبْكِي	بکی
يفدي	فسدى



الألف اللينة في الأفعال التالية:	أدلل على صحة كتابة
تلا - يتلون: أصل الأله ف الهواون.	تــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أبسى - أبيت : أصل الألف الياء	ابے
حمن يحمر أصل الألف اليساء	حمـی

قال صلى الله عليه وسلم: " إن المهاجر من هجر ما نهى الله عنه والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده. مسند الإمام أحمد.

قال الإمام على بن أبي طالب رفي: " كفى أدبا لنفسك اجتنابك ما كرهته لغيرك ". تقول العرب: "الكريم إذا وعد وفي وإذا أوعد عفا".

وتقول: " من عفا ساد ، ومن حلم عظم " .

يقول بشار بن برد: عاتب أخاك إذا هفا واعطف بودك واستفده يقول الشاعر: وإن بدا لك عيب في أخيك فلا تلمه واصبر عليه صبر أحرار





أختار من نص أمية بن أبي الصلت الوارد في المدخل كلمات تحقق صور كتابة حرف اللام بخط الرقعة وأكتبها بخط جميل وفق ما تعلّمته:



أكتبُ الآية التَّالِية بخطى الرقعة. والنسخ مبتدنًا من أسفل:

قال تعالى :" إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما "

قال تعالى :" إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كربسا "

قال تعالى :" إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما "

قال تعالى: "إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما "

قال تعالى :"إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما "

قال تعالى:"إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما "





أستخرجُ مما يلي كل اسم فاعل ، و أذكرُ الفعل الذي اشتق منه:

يقول الرسول صلياته: « السّاعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله، أو كالصائم

لايفطر، أو كالقائم لا يفتر».

اسم الفاعل

الساعي مُجَاهد... صائم قصائم

الفعل المشتق منه

جـــاهـــد جـــاهـــد



أُقترحُ أَلقابًا بصيغة اسم الفاعل أنادي بها معارفي ، الذين اتصفوا بمراعاة حقوق الآخرين ، على غرار المثال الأول :

الألقاب	المعارف
أبي المُرشِد ٠	١ - أبي الذي يرشدني دائمًا إلى الخير ٠
أمي الصعادلكة	٢ – أمي التي تعدل بين أبنائها ٠
مُنى الشطيعة	٣- أختي مُني التي تطيع والدَيّ ٠
مُحَمَّد الصَّادق	٤- أخي محمد الذي يصدق في قوله ٠
أحــــد الـنــاصــ ا	٥- قريبي أحمد الذي ينصر أخاه المسلم ٠
فاطمة المُحْسِنة	٦- قريبتي فاطمة التي تحسن لجارتها ٠





أُستخرجُ من الجُملِ التَّاليةِ أساليب القَسَم:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَفِي ٱلتَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ۞ فَوَرَبِّ ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُ. لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ

نَنطِقُونَ الله ١٢٦ ﴾ سورة الذاريات الآية ٢٢

﴿ فَورَبِ ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ لَحِقٌّ مِّثُلَ مَاۤ أَنَّكُمْ لَنطِقُونَ ﴾.



قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ صَّ وَٱلْقُرْءَانِ ذِي ٱلذِّكْرِ اللَّهِ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي عِزَّةِ وَشِقَاقٍ اللَّهِ ٢ عَالَمَةِ عَالَىٰ اللَّهِ ٢ عَالَمُ وَاللَّهِ ٢ عَلَىٰ اللَّهِ ١٤ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهِ ١٤ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهِ ١٤ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهِ ١٤ عَلَىٰ اللَّهِ ١٤ عَلَىٰ اللَّهُ اللّهُ الل

﴿ صَّ وَٱلْقُرْءَانِ ذِى ٱلذِّكْرِ ۞ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ۚ فِي عِزَّةِ وَشِقَاقٍ ﴾

قال وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال به فيحمله على ظهره فيأكل خيرٌ له من أن يسأل الناس...» رواه أحمد

(والذي نفسي بيده....).

..........





أُعيِّنُ الحال وصاحبها فيما يأتي:

صاحبها	الحال	الجملة
الفاعل"واو الجماعة"	وأنتم الأعلون	١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُواْ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ ﴾ (١)
المسلم"الفاعل"	يدعو إلى الله	٢- طاف المسلم العالَم يدعو إلى الله .
أخاك"المفعول به"	ظالمًا	٣- " انصر أخاك ظالمًا أو مظلومًا".
القرآن"ثائب الفاعل"	مرتسلا	٤- قُرئ القرآن مُرَتَّلاً.



أحول الحال الجملة إلى حال مفردة على غرار المثال الأول:

اصطف المصلون وهم قانتون.

- اصطف المصلون وهم قانتون.
- العجبتني المسلمة تتحدث عن إعجاز القرآن. أعجبتني المسلمة متحدثة عن إعجاز القرآن.
 - تُخترمُ الفتيات وهن متمسكات بتعاليم الدين تخترمُ الفتيات متمسكات بتعاليم الدين
 - ورأيت الأسرة يتعاون أفرادها. وأيت الأسرة متعاون أفرادها.

أقرأ الحديث التالي ثم أجيب عما يلي:

عن أبي هريرة ولي الله الله الله الما المالة فلا تأتوها وأنتم تسعون ، وأتوها وأنتم تسعون ، وأتوها وأنتم تمشون وعليكم السكينة ، فما أدركتم فصلوا ، وما فاتكم فأتموا . رواه البخاري ومسلم



أستخرج من الحديث السابق ثلاث جمل حالية ، وأبين نوعها والرابط فيها:

الرابــط	نوعها	جملة الحال
الضمير المستتر"هو"	جملة فعلية	يقــول
الواو والضمير	جملة اسمية	وأنتم تسعون
الواو والضمير	جملة اسمية	وأنتم تمشون

أقترح ُ حلا - يتضمن حالا - يساعد المسلم كي يتقلب على مشكلة الإسراع في المشي إلى الصلاة .

يخرج المسلم إلى الصلاة ماشيا قبل إقامة الصلاة بوقت كاف.



طئلب منى قراءة الكلمة التالية في إذاعة المدرسة:

أراجع الكلمة وأصدر حكما على صحة ما تحته خط ، بحسب ما تعلمته في الوظيفة النحوية

أعيد كتابة الكلمة صحيحة قبل بدء البرنامج الإذاعي.

قال تعالى" ﴿ إِلا تنصروه فقد نصره الله ﴾ سورة التوبة آية (٠٠)

ضاق المشركون بدعوة النبي رسعوا جاهدون في إيذائه وصدوه عن دعوته، لكن النبي رسعي صابر محتسب ناشير دعوته بين الناس بالحكمة والموعظة الحسنة ، حتى أمره الله بالهجرة فخرج الرسول وابو بكر مهاجران إلى يثرب ، سالكان طريقا مخالفا لطريق المدينة فنجاه الله وصاحبه من كيد المتآمرين.

الحكم الكلمة تحوي بعض الأخطاء النحوية.



قال تعالى: ﴿ إِلَّا نَصُرُوهُ فَقَدَ نَصَرَهُ اللّهُ ﴾ سورة التوبة آية (٤٠) ضاق المشركون بدعوة النبي ﷺ، وسعوا جاهدين في إيذائه وصدوه عن دعوته، لكن النبي ﷺ عابرًا محتسبًا ناشيرًا دعوته بين الناس بالحكمة والموعظة الحسنة ، حتى أمره الله بالهجرة فخرج الرسول ﷺ وأبو بكري مهاجران إلى يثرب ، سالكين طريقا مخالفا لطريق المدينة فنجاه الله وصاحبه من كيد المتآمرين .



رياه صغيرا

هُـون:

الخزي

ثابتة

وطيدة :

التشافس...

التّسابقُ والتّباري وبذْل

الجهد في سبيل تحقيق

أمر عظيم، دون أن يُلحق بعضنا الضّرر ببعض.

الحكمة

العلم والتَّفَقُّهُ



أتقمص دور أحد الوالدين ، ثم أذكر الحقوق الواجبة على الأبناء تجاهي .

لقد وصى الله سبحانه وتعالى بالإحسان بالوالدين لما لهما من فضل على الأبناء فللوالدين على الأبناء الاحترام والتقدير وطاعتهما في غير معصية الله سبحانه وتعالى والتلطف معهما بالقول ورعايتهما في الكبر والدعاء لهما بعد وفاتهما وصلة رحم الأقارب برا بهما.

انثر البيتين التاليين بكلمات من عندي:

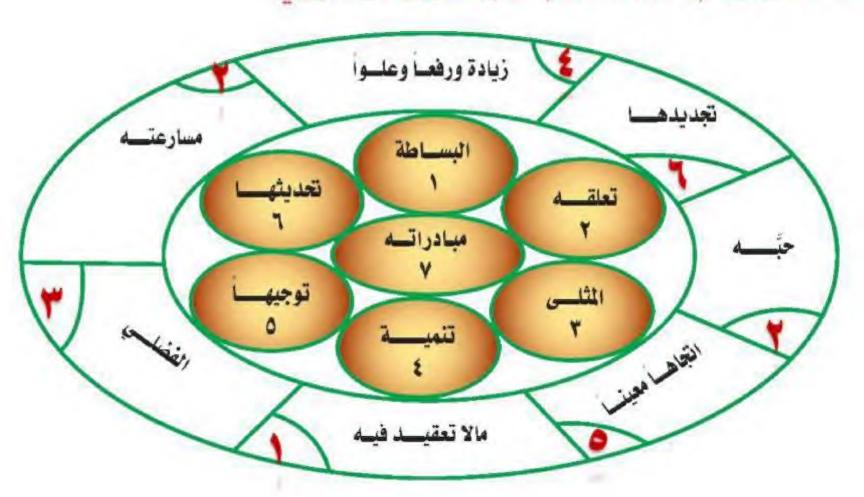
فَإِن يَأْكُلُوا لَحمي وَفَرتُ لحومَهُم وَإِن ضَيّعوا غيبي حَفِظْتُ غيوبَهُم

وَإِن يَهدِموا مَجدي بنيتُ لَهُمْ مَجدا وَإِن هُمْ هَوَوا غَييَ هَوِيتُ لَهُم رُشدا





□ أكتب رقم الكلمة أمام ما يناسبها فيما يلي:





. أظلل المعنى المناسب من بين هذه المعاني للكلمة كما وردت في النص .

	المعاني		الكلمة
تدخّل بين المتبايعين	ولاه القوم وعاهدوه	أعطى الشيء بثمن	بويع
طريقًا واضحًا مستقيمًا	كتابًا تعليميًا	عمل متواصل	منهجًا

أستخرجُ من النص الكلمة التي تدل على ما يلي ، ثم أضعها في جملة مفيدة





أجيب عما يلي

أ. لم جعل الشاعر كلمة "ورَع " منطلقًا لذكر صفات الشيخ عبد الرحمن السعدي ؟ لأن الورع أساس كل صفة حميدة .

ما القيمة الصريحة التي في الشطر الثاني من البيت التالي: شيرعتُ خطاهُ إلى المحبة شرعةً وقف السّيلام بنورها يتشبّبُ السلام

ما القيمة الصريحة التي في الشطر الثاني من البيت التالي العلم فإليك يا علم المروءة والنّدى مِنَا الوفاء كَمَا تُحِبُ وتَرغَبُ السوف المعلم المروءة والنّدى مِنَا الوفاء كَمَا تُحِبُ وتَرغَبُ



أقرأ الأبيات ١١- ١٥ ثم أجيب:

أ. ما الطريق الذي رسمته خطا الشيخ السعدي ؟ طريق المحبة .

ب.ما الذي وقف يتغنى بمحاسن ما رسمته خطا الشيخ ؟ السلم

ج. ما الفئة التي وصل ذلك الخير إليها ؟ ولِمَ خصها الشاعر بالذكر؟

النساء . لأنهن أهمِلن في تلك الفترة ولم يحرص المجتمع على تعليمهن إلا نادرًا. د. في المقطوعة دلالة صريحة على غرض القصيدة . ما هي ؟ وأين توجد؟

الرثاء في قوله (المواكب خلف نعشك) .

أستخرج صورًا فنية من البيتين (٤-٨).

في البيت (؛) صورة الابتسامة تداعب الصغير وصورة الحنان الذي يقبل بفرح وأدب . في البيت (٨) صورة الغيث ينثر ماء غزيرًا والمقصود علم الشيخ . صورة الوافدين في حال استعداد وتحفز للانطلاق .



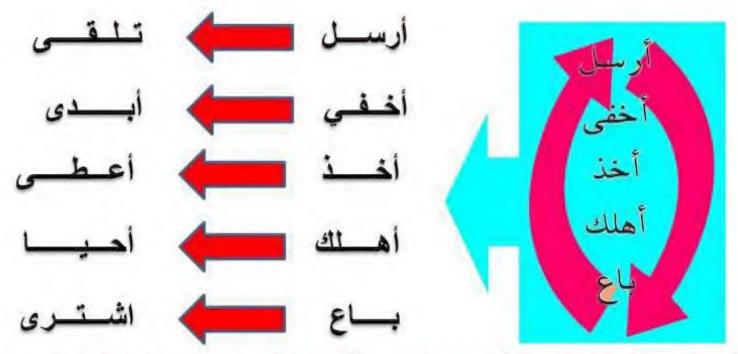


□ أكمل الجدول التالي:

استعلى النجار بعلمه إلى إن أصبح علما	استعلى	علا
استفتى أحمد من هيئة كبار العلماء.	استفتى	فتى
استشفى الرجل بدعائه الله رب العالمين.	استشفى	شفى
استدعى القاضي المتهم.	استدعى	دعــا



أذكر ضد كل كلمة من الكلمات التالية ، بحيث يكون أكثر من ثلاثة أحرف ، وآخره ألف لينة ، ثم أضعه في جملة مفيدة .

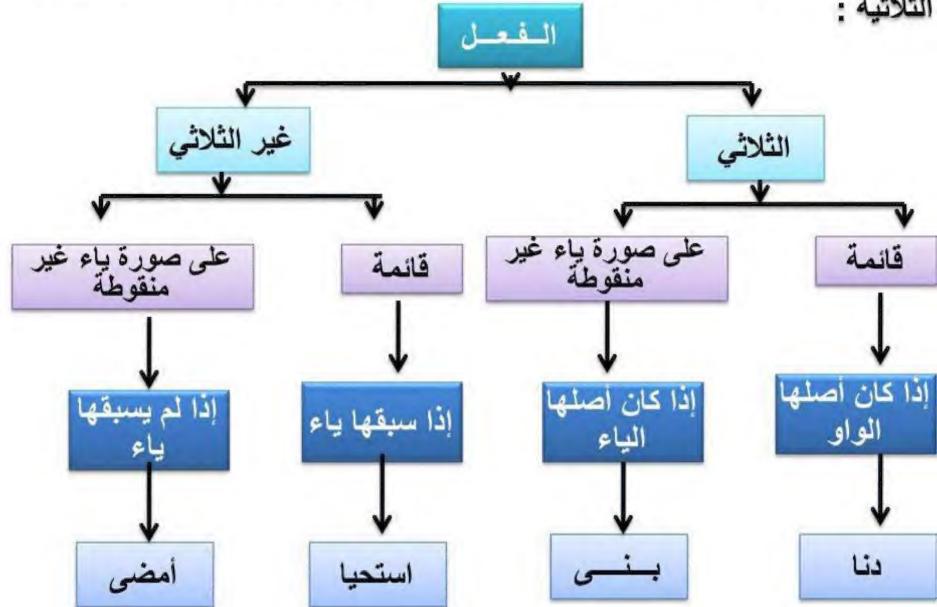


أبحث في ذاكرتي عن أفعال تنتهي بألف لينة ، ثم أضع كل فعل في جملة مقيدة :

دنا - سما - هدی - عفا - جری - شدا - اهتدی - افتدی - ارتضی - افتری



أصمم جدولا أو شكلا أبين فيه أحوال الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية :





أكتب ما يملى على ، مع مراعاة علامات الترقيم :

شاعرٌ نابغَةٌ، وفَيْلَسُوفُ إسلامِيٌ، ومُفَكِرٌ مُبْدِعٌ •

وَلِدَ سَنَةً ١٢٨٩ هـ لأبوين صالَحين تَقِيّين، مِنْ أَصْل كَشميريٌّ، وابتدأ العِلْمَ على يدِ والدِهِ، ثم انتسبَ إلى كُتَابِ حَفِظً فيهِ قِسْمًا وافِرًا من القرآنِ الكريم، وقد تجلَّى هذا الأثرُ في أسلوبِهِ، فقد كانَ يكْثِرُ الاستشهادَ بهِ في شِعْرِهِ ونَثْرِهِ • ثُمُ دُخُلُ مدرسةً في مدينتِهِ حيثُ تُلقّى رعاية خاصة من صديقِ والدِهِ الذي اقترنَ اسمُهُ بسيرة إقبال وتَأْدِيبِهِ وتَعْليمِهِ، وأَسْدَى له فَضْلا كبيرًا عِندما اكتشفَ مواهبَه وقامَ



ثم انتقلَ إقبالٌ إلى لاهور، وفيها انتسبّ إلى الكليةِ الحكوميةِ، فنالُ منها درجةُ الإجازةِ ثم الأستاذية بتفوق ·

وعندما انتهى من الدراسةِ عُيِّنَ للتَدريسِ، فحَازَ إعجابَ الطلابِ والأساتذةِ على حدًّ سواءلكِنَ إقبالَ لم يَقْنَعُ بهذا، فَشَدَ الرِّحالُ إلى أوروبا، والتحقّ بإحْدَى جامِعَاتِها، فنالَ

أعلى الإجازاتِ في الفِّلْسَفَةِ والقانونِ •

عاد إقبالُ إلى وَطَنِهِ ، وتَوَلَّى المُحاماةُ والتّدريسَ في الجامعةِ ، وتابع كتابةَ الشعرِ وفي عامِ ١٣٥٧ هـ، أعيا المرضُ شاعرَنا إقبال، فوافاهُ الأجلُ المحتومُ، رحِمَهُ اللهُ تعالى، وأنزله مع الخالدين في جناته ،



أكتب البيتين التاليين بخطي الرقعة ، والنسخ مبتدئًا من أسفل:

أراك رغم ضباب البوت يا رجلا به تزاید ملك وهو لم پزد به تزاید ملك وهو لم پزد أراك رغم ضباب البوت يا رجلا أراك رغم ضباب الهوت يا رجلا به تزاید ملك وهو لم پزد به تزاید ملك وهو لم یزد أراك رغم ضباب الىوت يا رجلا أما أنا فبكائي حرقة الولد يكون منك وقد ناحوا على ملك أراك رغم ضباب الموت يا رجلا به تزاید ملك وهو لم یزد أما أنا فبكائي حرقة الولد يكون منك وقد ناحوا على ملك به تزاید ملك وهو لم يزد أراك رغم ضباب الموت يا رجلا





أحول إلى المثنى ثم إلى الجمع على غرار المثال الأول:

الجمع	المثنى	الجملة
الأعلام معروفون	العلمان معروفان	العَلَمُ معروفً
المؤمنون مغفورو الذنب.	المؤمنان مغقورا الذنب.	المؤمنُ مغفورُ الذنب بمشيئة الله
الكرماء مرتقبون	الكريمان مرتقبان	الكريمُ مرتقبً
الطالبات موهوبات	الطالبتان موهوبتان	الطالبةُ موهوبةٌ
فاعلو الخير مشكورون	فاعلا الخير مشكوران	فاعلُ الخيرِ مشكورٌ



أصنيف الأسماء التالية حسب الجدول المعطى : منشور ، مكافح ، مؤسسة ، منشأ ، المواطن ، قاصد ، مختلفة ، منتمية ، ملهمون.

اسم المفعول	اسم الفاعل
مَن شه ور	مُكسَافسِح
مئۇسسة	مئدواطِين
مُنتئ	قاصِد
مُنْهَمُون	مُنْ تَلِفَة
	مُن تَمِيَة



أقترحُ لَقَبًا لكل عَلَم من أعلام الوحدة يتناسب مع ما عرفته من سيرته، يكون على صيغة اسم مفعول:

اللقب	الشخصية
موفورة العلم	عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) .
موسوعة الأنساب	الشيخ حمد الجاسر
الملك المحبوب	الملك عبد الله بن عبد العزيز
العالم الموهوب	الدكتور زغلول النجار





أُستفيدُ من معاني العبارات التَّالية ؛ لصياغة أساليب شرط مناسبة :

أسلوب الشرط	العبارات	الرقم
من يتصف بالحكمة والأناة يحل المشكلات بالسلم. متى تستنفذ اللين تلجأ للشدة إن تستنفذ وسائل اللين تلج للشدة.	قال الملك فيصل واصفًا والده الملك عبد العزيز رحمهما الله: (من مزايا والدي حكمته و أناته في معالجته لأمور دولته، وهو يتوخى حل المشكلات بالسلم أولاً، كما أنه متسامح مع خصومه، واسع الصدر، لا يدخر وسعًا في استخدام المرونة ووسائل اللين، ولا يلجاً إلى الشدة حتى يستنفذ هذه الوسائل)	1
يحارب البدعة . إذا حرصت على السنة حاربت البدعة .	قال الشيخ محمد العثيمين - رحمه الله - عن العلامة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني - أحد أبرز العلماء المسلمين في العصر الحديث -: (فالذي عرفته عن الشيخ من خلال اجتماعي به وهو قليل، أنه حريص جدًا على العمل بالسنة ومحاربة البدعة، سواء كان في العقيدة أم في العمل، أما من خلال قراءتي لمؤلفاته فقد عرفت عنه ذلك، و أنه ذو علم جم في الحديث رواية ودراية، وأن الله تعالى قد نفع بما كتبه كثيرًا من الناس)	*

حلول

ولد عباس محمود العقاد في مصر عام ١٨٨٩م، وتلقى تعليمه الأولى فيها، فظهرت عليه علامات النبوغ والذكاء، وكان له اهتمام بجميع فروع الأدب، له ديوان شعر ومجموعة من العبقريات. توفي عام ١٩٦٤م بعد أن ترك وراءه إرثًا أدبيًا كبيرًا جعله في طليعة أدباء مصر المعاصرين.

توصّل "ما ركوني "إلى تحقيق تقدم مذهل في تطوير الاتصالات اللاسلكية، فكرّمته بلده إيطاليا بعد أن ظهرت عبقديته وانتشرت اختراعاته

إذا تركت وراءك إرثـا أدبيـا كبيـرا صـرت فـي طليعـة الأدباء .

متى تترك وراءك إرثا أدبيا كبيرا تصبح في طليعة الأدباء

أينما تحقق تقدما مذهلا تحظ بالتكريم . تحظ بالتكريم . إن تحقق تقدما تكرم. لو حققت تقدما لكرمت .





نوعه	التمييز	الجملة
تمييز جملة	حرصا	- الملك عبد الله أشد حرصًا على لقاء العلماء .
تمييز جملة	حفظـًا	- ختمت بنت الشاطئ القرآن حفظًا .
تمييز جملة	انتشارًا	- نشرت بنت الشاطئ مقالاتها في أكثر الصحف انتشارا
تمييز مُفرد	سنة	- حكم الملك عبد العزيز أربعًا وخمسين سنةً .



أحول الفاعل في الجمل التالية إلى تمييز جملة، و أضبط أخره بالحركة على غرار المثال الأول، و أغير ما يلزم:

جَمُل العالم خلقًا .	جَمُلَ خلقُ العالم .
علا العالم درجة	علت درجة العالم
كثر الأعلام في عصرنا الحاضر عددًا	كثر عدد الأعلام في عصرنا الحاضر
يشرق العالم وجهًا.	يشرق وجه العالم
ارتفع العالم قدرًا	ارتفع قدرُ العالم



- أعيد كتابة الجملة التالية بعد تصويب الأخطاء الواردة فيها:
 جائزة الملك فيصل يرحمه الله أسهمت في البشرية تقدم وفي الفكر الإسلامي إثراء.
 جائزة الملك فيصل يرحمه الله أسهمت في البشرية تقدما وفي الفكر الإسلامي إثراءً
 - زار الملك عبد الله الأحياء القديمة وتفقد المواطنين الحال. زار الملك عبد الله الأحياء القديمة وتفقد المواطنين حالا.
 - تقدّم مؤسسة الملك فيصل جائزة نقدية تزيد عن خمسين آلاف.

تقدم مؤسسة الملك فيصل جائزة نقدية تزيد ، تزيد عن خمسين ألفً المالك

- دعا الملك فهد يرحمه الله المفكرين إلى العناية بالجيل الجديد ؛ لأنه أغلى الاستثمار.
- دعا الملك فهد يرحمه الله المفكرين إلى العناية بالجبل الجديد ؛ لأنه أغلى استثمارًا



أختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(مفعول مطلق (حال) تمييز)	نشأت مؤسسة الملك فيصل الخيرية متفردةً في النهج والإنجاز	١
(مفعول به -مفعول لأجله-(تمييز)	دعم خادم الحرمين الشريفين القضية الفلسطينية سياسيًا .	۲
(تمييز – مفعول لأجله ﴾ مفعول مطلق).	أنشأ خادم الحرمين الشريفين صندوقًا خيريًا معالجةً لحالة الفقر	٣
(مفعول به التمييز –حال)	حققت جائزة الملك فيصل - رحمه الله - الألفة <u></u> والتضامن بين علماء المسلمين.	٤
(تمييز-مفعول لأجله – فعول مطلق).	شرعت خطاه إلى المحبة شرعةً	0



أفسّر الكلمات الملونة في العبارات التالية بكلمات من عندي:
أ. لقد عاش (تشيا) في عصر كل ما فيه يفرض على الإنسان الصبر والاحتمال .

ب. تمكن خادم الحرمين الشريفين بحنكته (بحكمته) ومهارته في القيادة من تعزيز دور المملكة .

ج. إنشاء الصندوق الخيري الوطني لمعالجة الفقر دليل على اهتمامه وتلمسه (تققده.)

لاحتياجات المواطنين ودراسة أحوالهم عن كثب (قرب).



لكلمة (علم) معان مختلفة في القاموس ، أستعين بالمعجم : للتعرف إلى بقية معاني الكلمة ، وأسجلها في قاموسي الصغير ·

العلامة والأثر ، والقصل بين الأرضين ، وشيء منصوب في الطريق يهتدى به ، ورسم في الثوب ، وسيد القوم ، والجبل ، والراية .



أذكر كل ما يرد في ذهني من كلمات ترتبط بالعنوان التالي ، مع الاستعانة بما تثيره الصورة من كلمات:

النجوم الساطعات

أعلام معاصرون



نجـوم فـي ســـماء العصر







- أعود إلى نص المدخل (بنت الشاطئ) ونص إستراتيجية قراءة (الدكتور، زغلول
 النجار الجيولوجي الصابر)، ثم أُجيبُ وفق المطلوب:
- أ . أضّعُ علامة (٧) تحت العنصر المتوفر في كل سيرة :

شخصیات مؤثرة	أحداث مؤثرة	وفاته	رحلاته	أعماله وإنجازاته	صفاته	نشأته	نسبه	العلم
~	~	~	~	/	~	~	~	بنت الشاطئ
~	~	~	~	~	~	~	X	الثجار



أقراً نص الفهم القرائي (ملك القلوب) ثم أملاً الحقول التالية بألفاظ دالة وفق دلالة كل حقل النشأة، الصفات ، الأحداث ، الإنجازات ·

الصفات

الصبر، الاحتمال، ميله إلى البسطاء، البسطاء، قربه من البسطاء، الشبحاعة، قسوة الإرادة، النبسل والذكاء، الفراسة، الإيمان العميق بالقيم المثلى، حبه الشديد للخيل والفروسية، الحرص على التقاء العلماء والمفكرين، الحنكة، الحب والتعاطف مع الفقراء والمحتاجين والميسل الفطري لعمسل الخيسر ومساعدة الناس، المبادرة.

النشأة

رباه ، أصلح تربيته أثر فيه .



الإنجازات

الأحداث

مؤسسة الملك عبد الله بن عبد العزيز لوالديه للإسكان التنموي ، الصندوق الخيري الوطني لمعالجة الفقر . الحربان العالميتان ، رئاسة الحرس الوطني ، نائب ثان لرئيس مجلس الوزراء ، ورئيس للحرس الوطني ، ولي للعهد ، نائب أول لرئيس مجلس الوزراء بويع ملك للمملكة العربية السعودية .زار الأحياء القديمة في الرياض .



الفهم

القرائي أشاد حجاج بيت الله بالأمن الذي توفرت أسبابه أظلل المعنى المناسب لكلمتى مشاعر وأشاد:

مشاعر

أعلى

مواقيت الحج

مواضع مناسك الحج

رفع صوته

آتي بصفات أخرى تؤدي معنى كلمة مقدسة على غرار التالى:

مقدسة

أشاد

مباركة

طاهرة



ب . أجيب وفق المطلوب .

فعلها: عكـــر

معناها: یکدر

ضدها: **يصفُو**

آتي بمرادف الكلمتين التاليتين من النص.

وارف

عبقه

شذاه

الممتد





أكمل ما نقص من الجدول التالي:

جمعه في جملة	المفرد	
انتهت فترات الجهل والجور في جزيرتنا العربية.	فترة	
انجلت ظلمات الجهل بظهور الملك عبد العزيز يرحمه الله	ظُلْمة	
نحن نتقيأ ظلال الأمن والحمد لله.	ظِلِّ	



أكتب الجذر والمعنى فيما يلي:

المعنى	الجذر	الكلمة
مَالَ وظَالَهُ	جَـارَ	الجور
رَستَّى وثبت	وَطَـدَ	وَطُّدَ
تبختر في سيره	رَفُـلَ	يَرْفُلُ



أرمز إلى الفكرة الرئيسة بالرمز «ر» و أرمز إلى الفكرة الفرعية بالرمز «ف» مما يلي :

- ١- المُلُك القوي يستحق الجهد في كل شيء . (ر ر).
- ٢- التفكير يستحق الجهد.
- ٣- العمل يستحق الجهد

أجيب عمًّا يلي:

المُ رجع بعض الناس إلى عصر الجاهلية قبل الملك عبد العزيز رحمه الله ؟

نتيجة الجهل والطمع وعدم وجود رجل رشيد



ما الذي كان من أهم أسس الأمن والرخاء للوطن وأجياله ؟ الكمال الملك عبد العزيز تنظيم أموره الداخلية والخارجية بعد تثبيته الملك .

٣] ما أسباب انحسار ظل النعم ؟

عدم الشكر ، وعدم الحرص على منجزات الوطن.

عما أسباب بقاء نعمتي الأمن والاستقرار؟ التمسك بالكتاب والسنة والأخذ بيد من حديد على يد مروجي الفتن من الفئات الضالة



أشرح شرحا أدبيا قول الكاتب:

"والأمن أحد أركان وجوده المهمة وبقائه العدل".

العدل هو أساس وجود الأمن فبالعدل يتم الاستقرار والأمن.

أوضح رأيي في علاقة القيم التالية بالملك القوي:

١- التحمل:

٢- العطف:



أشير إلى القروق بين التعييرين التاليين:

" لكيلا ينحسر ظل النعم " ، و" لكيلا نفقد النعم "

التعبير الأول يصور فيه الكاتب أن النعم شجرة لها ظل ويجب أن نحافظ على هذا الظل حتى لا ينحسر ويزول. بينما التعبير الثاني يبين أنه يجب أن نحافظ على النعم حتى لا نفقدها.





الآيات الكريمة التالية كل كلمة موصولة خطا، ثم أعيد كتابتها في الفراغ:

الله على مَن جَاءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُ, خَيْرٌ مِنْهَا وَهُم مِن فَرْعٍ يُومَيِدٍ ءَامِنُونَ ﴿ الله الله (يومئدٍ)

ا ﴿ أُوَكُلُّما عَنْهَدُواْ عَهْدًا نَبُذُهُ، فَرِيقٌ مِّنْهُمَّ بَلُ أَكْثُرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة ١٠٠٠ (كلما ...)

ا ﴿ إِلَّا نَصْرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجُهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ثَانِي ٱثْنَيْنِ إِذْ

هُمَا فِي ٱلْفَارِ ﴾ التوبة :

الم الله عَمْ يَتُسَاءَ لُونَ ﴾ الله (_عمّ__)

وَ ﴿ وَٱبْتَعْ فِيمَا ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ﴾ القصص



أستفيد من المعلومات الجديدة التي جمعتها عن وصل بعض الكلمات خطا ، في تصحيح الخطأ الإملائي في الجمل التالية :

أين ما اتجهنا في وطننا وجدنا أمنا. (أينما)

سألت عمَّ حدث . (عمَّا)

كيف ما تكون معاملتك للناس يعاملوك. (كَيْفَمَا)

أملاً الفراغين فيما يلي بالكلمة المناسبة وفق ما درسته في الرسم الإملائي:

سررتبما عملته.

أصغيت إليهحيثما تكلم .



أكتب ما يملى علي ، مع مراعاة علامات الترقيم:

هذا الأمن المعيش يجب ألا يجحده الجاحدون ، وألا ينكره الحاقدون ممن امتلأت قلوبهم غلا على هذا البلد الأمين .

لقد كاتت بلادكم ممزقة الأطراف ، فتوحدت ، وكان وطنكم مشتت الأجزاء فتجمع ، كان أوصالا متناثرة سهلة الكسر ، فأصبح بنعمة الله صخرة تتمزق من حولها الأمه اح

كان آباؤكم يعيشون الخوف والفقر ، فنعموا بالأمن ورغد العيش ، وكان أجدادكم يشقون بالخلافات و النعرات فيما بينهم ؛ فتوحدت قلوبهم واجتمعت كلمتهم.

كيف صارت هذا الوحدة واقعا نابضا بالحياة ؟ أبالأماني تمت وبالأحلام نمت ؟ أم أنه الإيمان بالله ، والثقة به ، والتوكل عليه ، ثم الإرادة والعزيمة والبطولة والتضحية .

لقد أصبح الفرد منا يدرك بوعيه مقدار العقوبة الرادعة التي جددتها الشريعة الإسلامية لكل جريمة ترتكب ، لكي يُبْعِدَ نفسه عن ارتكابها ، ومن هنا كان سر الأمن في ربوع بلادنا الحبيبة .





أحدُدُ الخطأ في كتابة الكلمات التالية ، ثمُ أكتبُها صحيحة :

√	الخطأ	X
الإرهاب	طس الجزء الثالث	الإرهاب
الهرلكات	استقرار الهساء والوسطية على السطر	الملكات



أَكتبُ العبارة التالية بخطي الرُقْعة ، والنسخ مبتدئًا من أسفل "

والأمن أحد أركان وجوده البهبة وبقائه العدل ، وهو مقياس ربانى

والأمن أحد أركان وجوده السهبة وبقائه العدل ، وهو مقياس ربانى

والأمن أحد أركان وجوده السهبة وبقائه العدل ، وهو مقياس ربانى

والأمن أحد أركان وجوده المهمة وبقائه العدل ، وهو مقياس ربائي

والأمن أحد أركان وجوده المهمة وبقائه العدل ، وهو مقياس ربائي





أَسْتُخْرِجُ مِمَا يِلِي صِيغِ المِبالغَةِ ، ثم أَرْنَهَا ، و أَبِيْنَ الفعل الذي اشتقت منه ؛

الفعل الذي اشتقت منه	وزنها	صيغة المبالغة	الجملة
وثب	فُعَّال	وثتاب	رجل الأمن وثَّاب في ردع الجريمة .
حقد	فَعُولٌ	حقُودٌ	لا مكان لمغرض حقود بيننا.
علم	فَعِيل	عَلِيمٌ	كل مواطن عليم بدوره تجاه وطنه.
فضل	مِفْعَال	مِفْضَال	خادم الحرمين مفضال على ضيوف الرحمن.



أرد صيغ المبالغة إلى أفعالها التي اشتقت منها:

مضياع	خبيرة	قنوع	طَرِبٌ	مدرار	سبّاقة
ضيَّعَ	خبَرَ	قتنع	طرَبَ	درً	سَبَقَ

أُحَوِّلُ اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة مناسبة فيما يلي:

صيغة المبالغة	اسم الفاعل
قَــقَال	قائل
عَلام أو عليم	عالم
معشوان	معين
عَطـوف	عاطف
مِنْحَال	ناحر



أقترح خمسة ألقاب لرجل الأمن في بلادي تكون على أوزان صيغ المبالغة التي تعلمتها ، ثم أضعها في جمل مفيدة :

الشرطي مقدام لا يهاب الموت.	
الشرطي وثاب عند الفزع.	
الشرطي حذر من الفتن.	الشُّرْطيّ
الشرطي صبور على المصاعب.	
الشرطي عليم بأمور عمله.	





أُستعملُ الكلمات التَّالية في أسلوب تفضيل مناسب :

الوطن أغلى من المال.	الوطن
المواطن الصالح أكثر نفعا من غيره.	المواطن
الأمن الصحي هو الجانب الأهم لاستقرار الحياة الإنسانية.	الأمن الصِّحي
التوسط والاعتدال خير من التطرف والإرهاب.	الإرهاب





« أعجوبة الأمن الصحي »

المقصود بها المستشفيات الطائرة التي لم تُنشأ إلا بأمر شخصي من خادم الحرمين الشريفين يرعاه الله، وهي عبارة عن أسطول من مختلف أنواع و أحجام الطائرات غير طائرات نقل الركاب، وتكون طائرات الأسطول مجهزة لنقل أي مريض من أي مكان من المملكة، وبعضها لا يجرى فيها من الخدمات الصحية سوى أعمال الإسعاف الأولى، وبعضها مجهزة لإجراء العمليات الجراحية حتى الكبرى منها.

ويضم الأسطول طائرة قادرة على الطيران بلا توقف إلى أي مكان في العالم، فهي مجهزة تجهيزًا كاملاً كمستشفى، ومهيّأة في الوقت نفسه للانتقال إلى خارج البلاد إذا رأى الأطباء ضرورة لذلك.



أَستَخرجُ من النص السابق كل أسلوب استثناء ، وأُبِيِّنُ نوعه ثم أُعَيِّنُ أركانه ، وأضبطُ آخر المستثنى :

المستثنى مضبوطًا	أداة الاستثناء	المستثنى منه	نوع الاستثناء	أسلوب الاستثناء
بأمر ٍ	ألا		مُفَـرَعْ	المستشفيات التي لم تنشأ إلا بأمر خادم الحرمين الشريفين .
طائراتٍ	غير	الطائرات	تام مثبت	وهي عبارة عن أسطول من مختلف الطائرات غير طائرات نقل الركاب
أعْمَال	سوی	الخدمات	تام منفي	لا يُجْرى فيها من الخدمات الصحية سوى أعمال الإسعاف الأولى.



أميّز بين « إلاً » الملغاة وغير الملغاة في الأمثلة التالية ، و أُعلِّل ذلك :

التعليل	نوع "إلاً "	الأمثلة
لأن الاستثناء مفرغ	مُلغَاة	١- قال صلية : "ولم يحلّ لي إلا ساعة من نهار "
لأن الاستثناء تام مثبت		٢- قال عَلَيْهُ: " صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة في غيره من المساجد إلا المسجد الحرام ".
لأن الاستثناء تام منفي	يجوز فيها الأمران	٣- شعار التوحيد لا إله إلا الله .
لأن الاســـتثناء مفرغ	مُلغَاة	 ٤- لم يتم لجلالة الملك عبد العزيز رحمه الله القضاء على الفوضى إلا بالحزم والإصرار.



أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول « مع تنويع أداة الاستثناء » :

الجملة بأسلوب الاستثناء	لا أحترم	أحترم
أحترم كل مواطن مخلص سوى مواطن يتستّر على مجرم٠	مواطنًا يتستّر على مجرم	کل مواطن مخلص
أحترم كل رأي على وطني	رأیًا یتعدی علی وطني	کل رأي
أحترم كل اقتراح إلا اقتراحا يخالف شرع الله.	اقتراحًا يخالف شرع الله	كل اقتراح يفيد بلدي
مترم كل فكر يطور بلادي إلا فكرا يعيق تطور بلادي	فكرًا يعيق تطور بلادي	كل فكرٍ يطور بلادي



كل المصائب قد تمر على الفتى *** وتهون غير شماتة الحساد

أَذْكُرُ نوع الاستثناء في هذا البيت: تام مثبت

أعرب: (غير شماتة الحساد):

إعرابها	الكلمة
مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره وهو مضاف.	غير
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف.	شماتة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	الحساد



أَحَوِّلُ الاستثناء في البيت السابق إلى استثناء مُفَرِّغ (ناقص منفي):

لا يستعظم الفتى المصائب إلا شماتة الحساد.

أَكُوِّنُ جِملاً يكون فيها المستثنى بإلاً:

اسمًا من الأسماء الخمسة:

حضر الطلاب إلا أخاك.

اسمًا مثنى

حضر الطلاب إلا طالبين.



أستبدل بإلا " غير " وأضبط" غير " وما بعدها بعلامة الإعراب المناسبة:

التكافل الاجتماعي لم يكن غير جزء من الأمن الذي نعيشه.	التكافل الاجتماعي لم يكن إلا جزءًا من الأمن الذي نعيشه.
يجحد الناس النعمة غيرَ المؤمنين.	يجحد الناس النعمة إلا المؤمنين .
ما تأخر الجنود غيرَ واحد ما تأخر من الجنود غيرُ واحدٍ.	ما تأخر الجنود إلا واحدًا .





أذكر ضد كل كلمة من الكلمات التالية:

لعمارته	تتكامل	تهدد	المهلكات	الاستقرار
لخرابه	تتناقص	تأمن	المنجيات	الاضطراب



أعود إلى نص (دور المواطن في المحافظة على الأمن) ؛ لأملأ الحقلين التاليين بكلمات تتفق مع دلالة كل حقل :

خوف خشية الله في السر والعلانية الحقد ، الحسد ، المهاترة العدل في الرضا القصد في الفقر والغنى الشائعات